

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: специализация №1 "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Мастерства актера

Факультет: Актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР _____

/ Морозова И.С./

Декан актерского факультета _____

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой матерства актера _____

/ Либерман П.Е./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2							
																з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование					218	218		8176	8176	3956	3437	783	27	972	66	526		344	36	31	1198	60	630		436	72	
Блок 1.Дисциплины (модули)							218	218		8176	8176	3956	3437	783	27	972	66	526		344	36	31	1198	60	630		436	72	
Обязательная часть							154	154		5544	5544	2732	2128	684	19	684	44	400		204	36	22	792	48	418		254	72	
+	Б1.О.01	История	3	12			5	5	36	180	180	84	60	36	1	36	12	16		8		2	72	12	16		44		
+	Б1.О.02	История зарубежной литературы	68	7	24	12345678	10	10	36	360	360	136	152	72	1	36	8	8		20		1	36	8	8		20		
+	Б1.О.03	История зарубежного театра	268	45	1	12345678	11	11	36	396	396	148	140	108	1	36	12	14		10		2	72	12	14		10	36	
+	Б1.О.04	Актерское мастерство	246	135			41	41	36	1476	1476	864	504	108	6	216	2	158		56		7	252		160		56	36	
+	Б1.О.05	Сценическая речь	4	2			14	14	36	504	504	328	140	36	4	144		96		48		3	108		96		12		
+	Б1.О.06	Сценическое движение	4		2		14	14	36	504	504	288	180	36	3	108	2	78		28		4	144		80		64		
+	Б1.О.07	Физическая культура		2			2	2	36	72	72	32	40		1	36		16		20		1	36		16		20		
+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	16	24	35	3456	9	9	36	324	324	152	100	72	2	72	8	14		14	36	1	36	8	14		14		
+	Б1.О.09	История русского театра	68	234		2345678	10	10	36	360	360	138	150	72								1	36	8	14		14		
+	Б1.О.10	Философия	6	5			6	4	4	36	144	144	64	44	36														
+	Б1.О.11	Иностранный язык	5	4	3	345	7	7	36	252	252	84	132	36															
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		4			1	1	36	36	36	24	12																
+	Б1.О.13	История русской литературы	58	46	7	345678	8	8	36	288	288	120	96	72															
+	Б1.О.14	История музыки		4			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.15	Техника речи. Тренинг		6		5	4	4	36	144	144	64	80																
+	Б1.О.16	Грим		5			2	2	36	72	72	24	48																
+	Б1.О.17	История мирового кино		7			2	2	36	72	72	24	48																
+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	16	56																
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		7		7	2	2	36	72	72	24	48																
+	Б1.О.20	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ			8		2	2	36	72	72	54	18																
+	Б1.О.21	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		8		8	1	1	36	36	36	16	20																
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			1	1		36	36	16	20																
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		7			1	1	36	36	36	16	20																
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		7			1	1	36	36	36	16	20																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							64	64		2632	2632	1224	1309	99	8	288	22	126		140		9	406	12	212		182		
+	Б1.В.01	Танец	4	2			13	13	36	468	468	256	176	36	3	108		64		44		3	108		64		44		
+	Б1.В.02	Музыкальный ансамбль	3	1	2		12	12	36	432	432	224	181	27	3	108	12	52		44		4	144	12	84		48		
+	Б1.В.03	Ритмика		23			4	4	36	144	144	64	80									2	72		32		40		
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре		5						328	328	128	200										82		32		50		
+	Б1.В.05	Сценическое пение		4	5		2	2	36	72	72	24	48																
+	Б1.В.06	Сценическое фехтование		6			6	6	36	216	216	128	88																
+	Б1.В.07	Современный танец			6		4	4	36	144	144	64	80																
+	Б1.В.08	Художественное чтение		5	6		3	3	36	108	108	36	72																
+	Б1.В.09	Музыкальные номера в спектакле		7			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.В.10	Мастерство артиста драматического театра и кино	78				12	12	36	432	432	200	196	36															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1		1	2	2		72	72	20	52		2	72	10	10		52									
+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры		1		1	2	2	36	72	72	20	52		2	72	10	10		52									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Культурология		1		1	2	2	36	72	72	20	52		2	72	10	10		52									

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1270	58	582	4	563	63	31	1198	64	476	16	498	144	29	1126	56	416	30	552	72	30	1080	66	362	18	418	216
23	828	58	390	4	340	36	26	936	64	380	4	380	108	22	792	56	288		376	72	20	720	56	236		212	216
2	72	12	16		8	36																					
1	36	8	12		16		1	36	8	12		16		1	36	8	8		20		2	72	8	8		20	36
1	36	8	8		20		1	36	8	8		20		1	36	8	8		20		2	72	8	8		20	36
8	288	2	158		128		8	288		128		124	36	5	180		128		52		7	252		128		88	36
3	108		64	4	40		4	144		64	4	40	36														
3	108		64		44		4	144		64		44	36														
1	36	10	16		10		1	36	10	16		10		2	72	12	16		44		2	72	12	16		8	36
1	36	8	14		14		1	36	8	14		14		2	72	8	12		52		2	72	8	12		16	36
														2	72	12	20		40		2	72	12	20		4	36
2	72	2	26		44		2	72	2	26		44		3	108		28		44	36							
							1	36	10	14		12															
1	36	8	12		16		1	36	8	12		16		2	72	8	12		16	36	1	36	8	12		16	
							2	72	10	22		40															
														2	72		32		40		2	72		32		40	
														2	72		24		48								
10	442		192		223	27	5	262		96	12	118	36	7	334		128	30	176		10	360	10	126	18	206	
3	108		64		44		4	144		64		44	36														
5	180		64		89	27																					
2	72		32		40																						
	82		32		50			82		32		50			82		32		50								
							1	36			12	24		1	36			12	24								
														3	108		64		44		3	108		64		44	
														2	72		32		40		2	72		32		40	
														1	36			18	18		2	72			18	54	
																					1	36		16		20	

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
22	792	72	276		420	24	15	540	52	126		206	156			
11	396	62	86		248		11	396	52	86		114	144			
														7	Философии, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-1
1	36	8	8		20		2	72	8	8		20	36	6	Искусствоведения	УК-5; ОПК-1
1	36	6	10		20		2	72	6	10		20	36	6	Искусствоведения	УК-5; ОПК-1
														1	Мастерства актера	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10
														2	Сценической речи	ПК-3
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-8
														6	Искусствоведения	УК-5; ОПК-1
1	36	6	10		20		2	72	6	10		20	36	6	Искусствоведения	ОПК-1
														7	Философии, истории и теории	УК-1; ОПК-1
														7	Философии, истории и теории	УК-4
														7	Философии, истории и теории	УК-4
1	36	8	12		16		2	72	8	12		16	36	6	Искусствоведения	ОПК-1
														5	Музыкальной выразительности	УК-5; ОПК-1
														2	Сценической речи	ПК-3
														1	Мастерства актера	ПК-7
2	72	10	14		48									6	Искусствоведения	УК-5; ОПК-1
2	72	8	8		56									7	Философии, истории и теории	УК-8
2	72	10	14		48									7	Философии, истории и теории	УК-3; УК-6; ОПК-4
							2	72	18	36		18		7	Философии, истории и теории культуры	УК-5; УК-10; ОПК-5
							1	36	6	10		20		1	Мастерства актера	ОПК-3; ПК-10
1	36	6	10		20											УК-9
1	36	6	10		20									7	Философии, истории и теории	УК-9
1	36	6	10		20									7	Философии, истории и теории	УК-9
11	396	10	190		172	24	4	144		40		92	12			
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														5	Музыкальной выразительности	ПК-6; ПК-9
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-8
														5	Музыкальной выразительности	ПК-6; ПК-9
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														2	Сценической речи	ПК-3
1	36		16		20									5	Музыкальной выразительности	ПК-6; ПК-9
8	288		160		104	24	4	144		40		92	12	1	Мастерства актера	УК-6; ПК-1; ПК-2
																УК-5
														7	Философии, истории и теории	УК-5
														7	Философии, истории и теории	УК-5

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																					2	72	10	14			48
																					2	72	10	14			48
																					2	72	10	14			48
							2	72		32		40									3	108			108		
							2	72		32		40									3	108			108		
							2	72		32		40															
																					3	108			108		
														3	108		32	16	60		3	108		32	12	64	
														2	72		32		40		2	72		32		40	
														1	36			16	20								
																					1	36			12	24	

Курс 4														Закрепленная кафедра		-		
Семестр 7							Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
																	УК-5	
														6	Искусствоведения	УК-5		
														6	Искусствоведения	УК-5		
2	72	10	14		48												УК-1; УК-2; УК-3; УК-9	
2	72	10	14		48									7	Философии, истории и теории	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9		
2	72	10	14		48									7	Философии, истории и теории	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9		
4	144		20		124		4	144		40			104					
4	144		20		124		4	144		40			104					
														1	Мастерства актера	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
														1	Мастерства актера	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
4	144		20		124		4	144		40			104	1	Мастерства актера	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
							9	324	10	6			236	72				
							6	216	6	6			168	36	6	Искусствоведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9	
							3	108	4				68	36	1	Мастерства актера	УК-7; УК-8; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
														5	Музыкальной выразительности	ПК-6; ПК-9		
														1	Мастерства актера	ПК-7		
														1	Мастерства актера	ПК-3		
														7	Философии, истории и теории	УК-4		
														4	Пластической выразительности	УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8		
														2	Сценической речи	ПК-3		
														5	Музыкальной выразительности	ПК-6; ПК-9		